

# LA FIBRE TEXTILE

## Bibliothèque tournante, comment ça marche ?

La Fibre Textile est abonnée à un certain nombre de revues, de plus, des adhérentes mettent à disposition de la Bibliothèque Tournante, 4 revues supplémentaires. L'ensemble de ces revues est diffusé aux membres désirant les consulter.

Il s'agit essentiellement de revues éditées en langue anglaise. Même si vous ne lisez pas ou peu l'anglais, par la qualité de leurs illustrations, ces journaux sont de véritables sources d'inspiration et une ouverture sur le travail des tisserands et créateurs textiles de par le monde.

Par ailleurs, certains adhérents dans l'association se sont portés volontaires pour vous aider à déchiffrer les articles qui vous intéressent vraiment.

La bibliothèque tournante de l'association a également acquis plusieurs livres.

**Le fonctionnement** est simple. Pour recevoir ces revues ou livres il suffit d'inscrire sur le questionnaire bibliothèque tournante ci-après ce que vous désirez recevoir.

L'association envoie une revue ou un livre, à une première personne qui, après consultation, le renverra à la seconde de la liste jointe et ainsi de suite jusqu'au retour à l'association. **Pour que les publications circulent rapidement la durée du prêt est de 8 à 10 jours pour les revues est de 4 semaines pour les livres. Les frais d'envoi sont à votre charge. L'inscription à la bibliothèque tournante est fixée à 7 € (à régler avec l'adhésion).**

**Pendant l'année il vous est demandé de prévenir Beverley Osborne lorsque vous recevez et envoyez une revue ou un livre, pour en assurer au mieux le suivi et permettre à chaque inscrit de recevoir effectivement les publications.**

**En cas de manquements répétés à ces règles de fonctionnement (blocage des revues, oubli systématique de prévenir lors de la réception et de l'envoi des magazines suite aux rappels du responsable de la Bibliothèque Tournante), le responsable de la Bibliothèque Tournante pourra décider, avec accord du Conseil d'Administration, de retirer la personne des listes de circulation.**

La Fibre Textile propose aux adhérents inscrits à la Bibliothèque Tournante de pouvoir acheter des magazines qui ont déjà circulé (hors magazines prêtés par des adhérents). La liste des magazines disponibles et les modalités d'achat seront envoyées en fin d'année.

En raison du calendrier des mises en circulation des revues, qui sont étalées sur l'année sur plusieurs envois groupés, **les inscriptions à la Bibliothèque tournante seront prises pour l'année en cours, entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> septembre.**

### *Les revues disponibles en 2021 (éditées en langue anglaise) :*

#### Général

- **Piecework (magazine prêté par une adhérente)** - Cette revue présente le travail des artisans traditionnels, leurs histoires personnelles, ce qu'ils fabriquaient, comment cela était fait. Des articles cherchent à savoir comment des objets spécifiques étaient produits et les histoires qu'ils cachent. Sont aussi présentés des explications techniques et des projets.

- **The journal for Weavers, Spinners and Dyers (magazine prêté par une adhérente)** - Revue publiée par The Association of Guilds of Weavers, Spinners and Dyers, UK – elle contient des articles de fond sur des techniques, des voyages d'exploration textile, des commentaires sur des expositions et des livres et un calendrier des événements.

#### Filage

- **Spin off** - Revue dédiée aux fileurs. Contient des articles sur l'histoire et l'utilisation des fibres, des idées de création avec des fils filés à la main, des informations techniques, livres, équipements...

- **PLY (magazine prêté par une adhérente)** - Revue sur le filage existant depuis 2013 (connaissances, techniques, critiques). S'adresse à toute la communauté des fileurs et fileuses du monde entier.

#### Tissage

- **Handwoven** - Revue de tissage rassemblant entre autres de nombreux projets de tissage avec leurs fiches techniques, des conseils pour le choix des fils et les variations possibles.

- **Vävmagasinet** - Cette revue suédoise regroupe des projets de tissage avec la fiche technique explicative. Traduction en anglais.

## Feutre

**Felt Matters** - Journal en anglais publié par l'International Feltmakers Association. On y trouve des articles sur des techniques et des projets liés au feutre, sur des expositions.

## Tricots

**Knits (magazine prêté par une adhérente)** - Revue qui informe et peut inspirer le tricoteur moderne avec les projets et articles qui mettent en valeur les produits faits main. Chaque numéro contient des projets, des articles approfondis sur les techniques et les dernières nouvelles sur les fils.

### *Les livres disponibles*

**tous en Français sauf « Sprang » de Carol James disponible en anglais et en français  
(livres offerts à l'association)**

- **Bleu, Histoire d'une couleur** de Michel Pastoureau. Dans le monde occidental la perception sociale de la couleur bleue a fortement changé au cours de âges. Pour les Grecs et Romains le bleu comptait peu, aujourd'hui elle est de très loin la couleur préférée. Michel Pastoureau, historien, spécialiste des couleurs raconte l'histoire de ce renversement.

- **Vert, Histoire d'une couleur** de Michel Pastoureau. La couleur verte n'a pas toujours été associée avec la nature et la santé, elle a même été symbole du malheur et du Diable. Michel Pastoureau retrace ici la longue histoire sociale, artistique et symbolique du vert dans les sociétés européennes, de la Grèce antique à nos jours.

- **DESSAINT - Un Siècle de Textile à Amiens** - Atteindre une centaine d'années est une véritable prouesse pour une entreprise. Dans la confection et le textile, c'est devenu un pari, tant la concurrence des délocalisations est dévastatrice. L'histoire de l'entreprise DESSAINT se confond avec celle de la famille. Les bonnes années ont succédé aux mauvaises avec toujours une volonté de faire face, et une remise en cause pour trouver des solutions aux difficultés.

- **Fleur et Toile, L'histoire du lin racontée à la Maison des Toiles**, Edité par le Syndicat de la Route du Lin, juillet 2005.

- **La teinture au naturel de Jackie Crook** - 30 projets de teinture déclinant une palette infinie de somptueuses couleurs, des instructions pas à pas, conjuguées à des photographies, vous apprennent à vous servir des colorants naturels. Explorez vous-même l'incroyable diversité des fleurs, bois, fruits et légumes, frais ou séchés, et les fibres et matières naturelles qui se prêtent à la teinture.

- **Plantes à teinter de Chantal Delphin, Eric Gitton, Yannick Fourié et Serge Schall** – Après une "Petite Histoire de la Teinture" sont décrits des techniques de teinturiers à travers les âges pour teindre des tissus. La plus grande partie du livre est consacrée à des portrait de plantes tinctoriales. Un fascicule à part donne certaines recettes de teinture.

- **Le tissage Créatif de Sarah Howard, Elisabeth Kendrick et Delphine Nègre-Bouvet** - 30 projets de tissage inspirés de la nature. Avec des instructions pas à pas, conjuguées à des photographies, vous apprendrez à tisser en tout simplicité. Aucun matériel sophistiqué n'est nécessaire : un métier à tisser portable suffit. Explorez l'infinité des matériaux existants, de la ficelle au plastique, en passant par le ruban et le papier

- **Tissage** – Nell Znamierowski (ed. Manu Presse, 1967). Livre d'initiation au tissage avec des projets pour métier 4 cadres mais aussi tapisserie. Bien illustré, et explication simple.

- **Summer & Winter**, Donna Sullivan (Interweave Press, 1991). Ce livre explique de manière très claire les principes de l'armure "Eté / Hiver". Des exemples pour des métiers à 4, 6 ou 8 cadres illustrent bien le texte. Le livre se termine par un chapitre sur d'autres armures de conception similaire (Other tied unit weaves).

- **Laces**, Donna Muller, (Interweave Press, 1991). Ce livre explique successivement différentes armures qui donnent un tissage avec des "ouvertures" d'où le terme "Lace" ou Dentelle. Toutes les armures courantes sont présentées (Basket weave ou Natté, Canvas weave, Huck lace sur 4 ou plus de cadres, Spot et Lace Bronson pour terminer avec le Swedish Lace). Les explications et illustrations sont très claires.

- **Sprang, Carol James, livre en anglais ou en français.** - De nombreuses illustrations présentent l'art du sprang étape par étape. Il est destiné aussi bien aux débutants qu'aux personnes souhaitant approfondir et se perfectionner dans cette technique de tissage aux doigts si peu connue. Les 3 types de croisements "interlinking, interlacing, intertwining" y sont expliqués.

- **Le fléché démêlé, Carol James** - Cette publication est une belle contribution à la documentation sur la technique ancienne du tissage aux doigts. Carol James artisane chevronnée et enseignante de Winnipeg, a consacré plus de 20

ans à cet art. Ses connaissances et ses reproductions de ceintures fléchées sont basées sur une étude approfondie des artefacts historiques conservés par divers établissements tels le Musée de Manitoba et le Musée de Saint Boniface.

- **Les tisserands de la Licorne, Françoise Bourdon** (roman) - En 1869, le village de Saint-Blaise vit au rythme du tissage artisanal du drap. Joséphine, 17 ans, étouffe dans la maison familiale où le métier à tisser prend toute la place. Contre l'avis de son père, elle décide de partir pour Sedan. Là-bas, elle tombe amoureuse de Jérôme, le fils de la puissante famille Desprez, propriétaire d'une fabrique de draps depuis près de deux siècles. Très épris l'un de l'autre, ils projettent de se marier malgré l'opposition de la tyrannique mère du jeune homme. Mais la guerre de 1870 va bouleverser leur destin...

- **L'homme et les mailles : Histoire critique des mailles textiles : filets, réseaux, tricot, crochet, de Marguerite Gagneux-Granade.** Ce livre n'a pas la prétention de découvrir qui a inventé le tricot, mais il essaie de faire le point sur des techniques mal connues qui suscitent encore des commentaires superficiels et des interprétations fantaisistes. Les mailles ne doivent pas être considérées seulement comme un ouvrage de dames, mais comme un sujet d'études, à part entière, qui gagnerait à être davantage exploré.

- **N° 2 du magazine "Jef Klak"** Printemps été 2015. Ce numéro contient des articles sur le textile critiquant la société de consommation.

- **Seams to Me – 24 New Reasons to Love Sewing, Anna Maria Horner.** Un livre pour les personnes qui n'ont peu ou pas fait de la couture par le passé. Il y a des explications de techniques simples, et des projets.

### **Livres disponibles en version numérique : DVD ou CD**

- **Bolbec au fil de la mémoire** - C'est en 1997 qu'est créée l'association "Bolbec, au fil de la mémoire" à l'initiative de Claude Belhache, Marie-Thérèse Chabrier et Alain Gilles, Yvan Hertel prenant la présidence.

Cette association s'est constituée pour entretenir la "mémoire textile bolbécaise" et préserver le patrimoine local. Du riche passé de Bolbec, capitale de la "Vallée d'or", il ne reste rien hormis les bâtiments, les industries textiles ayant fermé les unes après les autres depuis l'indianerie Gillet-Thaon en 1956 jusqu'à Boussac puis Phildar en 1987.

- **Ches copeus d'velours d'Allonville, Gilbert Mortier 1966** avec un lexique Picard de René Debrie (= les coupeurs de velours d'Allonville) ; Annales du centre régional de documentation pédagogique, académie d'Amiens. Le Pays Picard II.

Allonville est l'un des villages de la périphérie amiénoise qui comptèrent parmi leurs habitants, de la fin du VIII<sup>ème</sup> siècle à l'orée de la guerre 1939-45, des artisans appelés coupeurs de velours. L'un de ceux-ci, Gilbert Mortier, a bien voulu, de façon spontanée, dire lui-même ce que fut l'activité et sauver de l'oubli la terminologie de ce métier totalement disparu qu'il hérita de ses pères. Ce témoignage émouvant explique clairement ce que fut la coupe du velours.

- **COSSERAT 1794-1949 Amiens France 1949** - Cette édition originale a été réalisée à l'occasion du 155<sup>ème</sup> anniversaire de la création des Etablissements Cosserat, manufacture de velours à Amiens

- **La Grande Oreille - La revue des arts de la parole – N° 46 « Fil à fil, contes à débobiner »**

Vous croiserez les fils tendus ou capricieux, les fils du temps, de la parole, fils de l'inspiration qui se nouent et se dénouent pour votre plaisir, fils qui tracent dans le ciel de la poésie, la direction du beau, du rêve...

- **La Grande Oreille - La revue des arts de la parole – N° 50 « herbes sages, herbes folles, contes au vert »**  
Immédiatement après les quatre éléments qui composent notre univers, l'eau, le feu, la terre et l'air, vient sans doute l'herbe. Nous vous invitons à savourer les pages herbues de ce numéro et de suivre les chemins de lin à la rencontre de la fileuse d'orties...

### **Documents disponibles en version numérisée, accessibles directement sur la page Adhérents du site de La Fibre Textile :**

- **Les cahiers du tissage de Ryall**

- n° 1 de juin 1982
- n° 2 d'octobre 1982
- n° 3 de janvier 1983

- **La navette N° 1 à 30 de 1977 à 1987 rédacteur en chef : Gilbert Delahaye**

Ancienne revue avec des articles se rapportant surtout à la teinture et au tissage, un peu aussi au filage.

# Inscription Bibliothèque Tournante

année 2021

Merci de retourner votre inscription avec votre bulletin d'adhésion à  
Marie-Lise Tellier, 7 Allée de Vallauris, 80090 Amiens, [marie-lise@la-fibre-textile.com](mailto:marie-lise@la-fibre-textile.com)

Nom : ..... Prénom : ..... N° tel : .....

Adresse mail : .....@.....

Adresse postale.....

Je peux participer à des traductions ou des résumés d'articles (anglais-Français) ? oui  non

## Je désire recevoir les revues suivantes (5 revues maximum) :

Handwoven  Felt Matters  Spin Off  Knits  Vävmagasinet  PLY

Piecework  The journal for Weavers, Spinners and Dyers

## Je désire recevoir les livres suivants :

### Histoire :

- DESSAINT - Un Siècle de Textile à Amiens
- Ches copeus d' velours d' Allonville *version numérique à faire circuler*
- Cosserat 1794 – 1949 *version numérique à faire circuler*
- Bolbec au fil de la mémoire *version numérique à faire circuler*
- Fleur et Toile
- Bleu, Histoire d'une couleur. Michel Pastoureau
- Vert, Histoire d'une couleur. Michel Pastoureau

### Teinture et couleurs

- La teinture au naturel
- Plantes à teinter

### Tissage

- Le tissage Créatif
- Tissage – Nell Znamierowski
- Summer & Winter
- Lace
- Sprang, préciser langue anglaise ou française
- Le fléché démêlé

### Tricot

- L'homme et les mailles

### Couture

- Seams to Me

### Général

- La Grande Oreille n° 46 et 50 *version numérique à faire circuler*
- N° 2 du magazine "Jef Klak"
- Les tisserands de la licorne, (Roman)

**En m'inscrivant à la bibliothèque tournante, je m'engage à prévenir Beverley Osborne dès qu'une revue ou dès qu'un livre arrive chez moi et dès que je l'expédie.**

Fait à .....le ..... Signature :